

Versenylovak, derbyk, angol trénerek (Képek Kertváros történetéből)

A 2008-ban Kertvárosban rendezett kiállítás pozíciólistája

1. Tabló: Lovasélet Tatán (Az 1867-ben kezdődő lótenyésztés, tréningtelep és a tatai derby története. Híres versenylovak – Tokyo -, híres versenyistállók – Uchtritz, Szemere. Angol trénerek érkezése, a tatai angol kolónia. Fotón a kisállomás, ahol a derbyk miatt állt meg először a vonat; a közelben lévő uradalmi pince, későbbi pezsgógyár)

Mellette a *falon*: Blondine versenyló portréja, Színezett litográfia a bécsi versenypályáról, Henry Milne egészalakos portréja vadászkabátban, Milne és Uchtritz báró emléklapja)

Tárlóban képeslapok, fotográfiák a lóversenyekről. Tudósítás a tatai derbyről, a korabeli Vadász- és Versenylapban.

2. Tabló: Tatai trénerek és zsokék (az angol Henry Milne, Robert Adams, Fred Taral, John Metcalf, Robert Smart és a szintén világhírű tatai Janek Géza fotói és életrajzai)

Háry Gyula: Tata, 1900. akvarell (a korabeli várostérképen jól látszanak a versenypályák)

Tárlóban a tatai várszínház emlékei (Színházi látcső, legyező, színlapok.) A színházat a derbyre érkező vendégei szórakoztatására építtette Esterházy Miklós gróf.

Álló tárlóban: Esterházy Miklós portréja (Halmi Artúr festménye után készült litográfia), kávéscsésze versenyló-dekorral a tatai Fischer-gyárból, az uradalmi pezsgőgyár palackjai, címkéi, csomagolópapírja.

Álló tárlóban a legújabbkori tatai lovasélet relikviái (érmek, serlegek, fotók)

Álló tárlóban a terület régmúltja: a Kertváros területén előkerült bronzkori leletek (urnák)